



Axel FEYAERTS

CONTACT



TELEPHONE
0471/29.28.65



ADRESSE
171, Rue du Brun Chêne
6032 Mont-Sur-Marchienne



EMAIL
axelfeyaerts.pro@gmail.com



SITE WEB
<https://axelfeyaerts.com/>

Assistant Monteur / Monteur Image

FORMATION



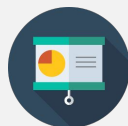
2018 – BACHELIER – HAUTE ECOLE LIBRE DE BRUXELLES

Bachelier en techniques de l’image dans une orientation visant le montage.

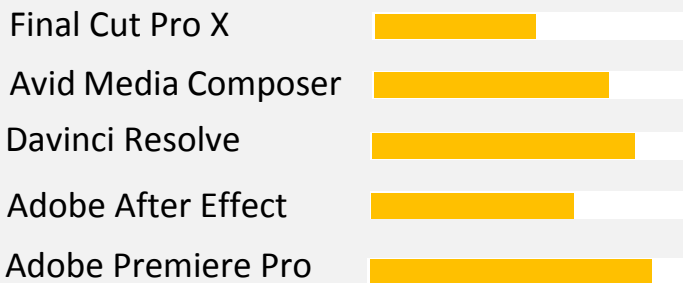
2014 – CESS – INSTITUT JEAN JAURÈS DE CHARLEROI

Diplôme de technique de transition en orientation « Audiovisuelle »

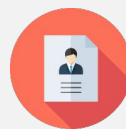
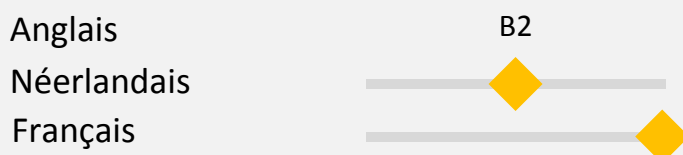
COMPETENCES



COMPETENCES



LANGUES



EXPERIENCE

DÉCEMBRE 2019 – JANVIER 2020 + AOÛT 2020 | ASSISTANT MONTEUR ET OPÉRATEUR VFX | LES FILMS DE LA RÉCRÉ

Finitions montage, élaboration d’un générique de fin, ajout des derniers effets spéciaux numérique et conformation pour le long métrage documentaire « Le Divorce » réalisée par Romy Trajman.

JUILLET 2020 - AOÛT 2020 | MONTEUR - RÉALISATEUR | CREATIVE DISTRICT

Réalisation de séquences d’interviews et montage d’un teaser et d’un reportage centré autour d’un festival afro 2.0.

FEVRIER 2020 - AVRIL 2020 | MONTEUR IMAGE | NEVER ENDING STORY SPRL

Montage de séquences d’émissions télévisées tels que : « Images à l’appui » et « Enquêtes » diffusées sur RTL et « Mamans et Célèbres : Saison 2 » diffusée sur TF1.

FEVRIER 2018 – AVRIL 2018 | ASSISTANT DE POST PRODUCTION ET ASSISTANT MONTEUR | ARTEMIS PRODUCTIONS

Analyse de rushes, établissement de tableaux concernant les dépenses liés à la post production de films, assistantat montage. Créations de sous-titres pour le film « Mon Ket », « Cavale » et « Escapada ». Suivi de la Post Production de ces différents films. Etablissement d’un générique pour un Spin Off de « Ni juge ni soumise » destiné à la télévision.

LICENCES :

Permis B

ATOUPS :

Critique

Créatif

Organisé

Exigeant